



# VINCERE AL TOTOCALCIO



# JACKSON SOFT



## 64 & 128

VERSIONE  
"CASSETTA"



IL PROGRAMMA  
CHE AIUTA  
A VINCERE  
AL TOTOCALCIO



GRUPPO EDITORIALE  
**JACKSON**  
DIVISIONE PERIODICI

# SCUOLA DI MUSICA

commodore  
C64

è in edicola

TASTIERA PER C64  
3 LEZIONI COMPLETE  
IN PIÙ FANTASTICI GIOCHI  
A SOLE L. 15.000

ED È SUBITO MUSICA



GRUPPO EDITORIALE  
**JACKSON**  
DIVISIONE GRANDI OPERE



# JACKSON SOFT

Dopo un anno di crisi con vincite, anzi quote popolari come direbbe Paolo Valenti, il totocalcio è tornato a distribuire milioni ed il suo montepremi ha raggiunto nuovamente cifre astronomiche.

L'interesse per questo concorso nato nel 1946 dall'idea del giornalista sportivo, Massimo Della Pergola, è cresciuto ed i tentativi per azzeccare il 13 e quindi le colonne giocate si sono moltiplicati.

Per ottenere l'ambito "enplain" si è pronti a tutto: riti propiziatori, scongiori e cabala. Ma avete mai pensato alla possibilità di utilizzare il computer per stilare il pronostico? Anni fa le ricevitorie erano solite regalare al cliente particolarmente indeciso uno speciale dado contenente i segni 1 X e 2. Anche se può sembrare assurdo, erano in

molti a tentare la fortuna con un tale irrazionale metodo che stilava il pronostico sui dati, interamente casuali.

OBIETTIVO 13 ha come fine principale la compilazione di un pronostico sulla base di criteri matematici e logistici. Un programma diverso dai soliti sviluppi colonnari disponibili per il Comodore 64 che elabora dati reali e relativi ai punti in classifica di una determinata squadra e soggettivi come i giudizi sullo stato di forma di un team.

OBIETTIVO 13 è anche estremamente maneggevole e veloce nelle operazioni di calcolo, ed è il primo di una serie di tre programmi dalle medesime caratteristiche e dedicati ai tre concorsi più importanti. Prossimamente saranno infatti disponibili in edicola anche SUPER TOTIP e SUPER ENALOTTO.

# ★ VINCERE AL TOTOCALCIO ★

# OBIETTIVO 13

## COME CARICARE IL PROGRAMMA

Accendete il computer ed inserite il nastro nel registratore. Premete contemporaneamente i tasti SHIFT e RUN/STOP sul vostro computer.

Quando appare la scritta sullo schermo: "Press play on tape" premete il tasto play sul registratore. Il programma verrà caricato automaticamente ed in modo veloce.

Una volta caricato OBIETTIVO 13 si sceglie se introdurre i dati oppure caricare un sistema precedentemente salvato. Se si sceglie la seconda opzione dopo il caricamento si passa al menu principale, con la prima opzione si inizia il pronostico.

## I COMANDI

OBIETTIVO 13 è molto semplice da utilizzare grazie ai comandi sempre visibili sullo schermo.

Il cursore video che permette l'introduzione dei dati è guidato dai tasti con le frecce orizzontali e verticali (CRSR).

Al termine di ogni fase compare un menu di conferma nella parte inferiore dello schermo. Prima di dare l'ok è anche possibile correggere oppure annullare i dati.

Durante l'inserimento oppure quando si preme il tasto C del menu di conferma, si può cancellare il carattere a sinistra del cursore con il tasto DELETE oppure "pulire" lo schermo con il tasto CLR (SHIFT+CLR/HOME).

Per abbandonare una tabella e richiamare la linea con i comandi di conferma è sufficiente portare il cursore in fondo allo schermo. Premendo contemporaneamente SHIFT + RETURN si accelerano le procedure di introduzione dei dati assegnando però dei valori standard o di default.

Ogni pagina video può essere stampata con il relativo comando che appare nella parte inferiore destra del video. La barra spaziatrice sposta il cursore lampeggiante dal SI al NO. Il tasto RETURN conferma la scelta. Il tasto "FRECCIA IN ALTO" permette di stampare lo schermo in ogni momento.



Infine il tasto con la FRECCIA, posto in alto a sinistra sulla tastiera, interrompe il programma riportandolo all'inizio con la conseguente perdita di tutti i dati.

## PRIMA FASE

Alla base di tutto il programma c'è una formula

di tipo logistico matematico per il calcolo delle probabilità relative ai tre segni.

La formula viene definita in base a due valori di riferimento. Si parte dall'ipotesi di analizzare una partita giocata in campo neutro tra due squadre che si equivalgono ed in un certo senso si annullano. Il programma chiede in una situazione con questi presupposti quale percentuale di probabilità ha l'incontro di finire in parità. Ovviamente il segno X ha una probabilità maggiore di uscita rispetto agli altri due e quindi questo valore deve essere compreso tra 35 e 90 (il valore di default è 40).

Il secondo parametro è stabilito in base alla differenza di punti in classifica tra due squadre, che si incontrano sempre in campo neutro, per cui i segni 1 ed X hanno uguale probabilità di uscita.

Per esempio, assegnando il valore 6 si determina che una simile differenza in classifica non è sufficiente per dare una prevalenza di un segno rispetto all'altro. (Il default del 5).

Questi due valori influenzano tutta l'elaborazione dei dati relativi alle squadre e quindi anche il pronostico finale.

## LE VARIABILI

Introdotti i valori relativi al calcolo delle probabilità si accede alla seconda parte del programma relativa all'immissione dei dati di valutazione oggettivi e soggettivi.

## PRIMA VERSIONE

Dopo aver digitato i nomi delle squadre contenute nella schedina (è possibile saltare questa procedura premendo SHIFT + RETURN oppure portando il

cursore nella parte bassa dello schermo) si inseriscono i punti della squadra che gioca in casa e quella in trasferta.

## SECONDA VARIABILE

La seconda variabile riguarda i giudizi dell'utente sulla condizione della squadra. La scelta è tra ottimo (O), buono (B), discreto (D) e fuori-forma (F) (il default è: DISCRETO).

## TERZA VARIABILE

Quindi si passa alle tre colonne a destra del video relative ai valori delle vittorie, pareggi e sconfitte delle squadre che giocano in casa e quindi di quelle in trasferta (il default è 0).

## QUARTA VARIABILE

Gli ultimi dati sono di carattere statistico e riguardano i ritardi dei tre segni nelle rispettive caselle (Anche in questo caso il default è 0). Tutti i dati sono facoltativi ed una loro eventuale mancanza non pregiudica l'elaborazione finale. Chiaro che più variabili vengono introdotte, più completo ed attendibile sarà il pronostico.

Il fatto di dover assegnare anche i dati oggettivi è un notevole vantaggio rispetto per esempio ad una gestione di un archivio contenente i dati delle partite precedenti.

A volte infatti è contraproducente utilizzare i punteggi completi dopo un consistente numero di partite. Questi dati potrebbero sfalsare i valori relativi all'effettivo stato di forma della squadra. Prendiamo il caso di un team che dopo 14 partite ha solo 8 punti guadagnati nelle ultime 4 partite. La serie positiva non viene certo evidenziata da un'analisi globale dei dati, mentre inserendoli personalmente si ha la possibilità di evidenziare la situazione di una determinata squadra.

## SECONDA FASE

Prima di arrivare alla schedina vera e propria bisogna assegnare il valore di incidenza delle variabili precedentemente introdotte. Utilizzando la tabellina a sinistra si introducono le percentuali di importanza relativa ai giudizi, ai punti, alle partite vinte nulle e perse ed ai ritardi dei segni. La somma di questi valori deve risultare sempre 100 (il valore di default è naturalmente 25). Anche in questo caso il criterio è soggettivo e determina un'ulteriore personalizzazione del pronostico.

La seconda tabellina nella parte destra dello schermo è relativa al valore dei giudizi.

In questo caso bisogna assegnare un numero che corrisponde ai punti classifica in premio alla squadra che ha avuto quel giudizio. Il valore può variare da 0 a 9 (il default in questo caso è 0). Il giudizio DISCRETO assegna un premio di zero punti mentre

il fuori forma è un valore sempre negativo e penalizzante.

La tabellina comprende un altro valore finora mai incontrato riferito all'importanza del fattore campo.

## LA SCHEDINA

Finalmente arriviamo al momento cruciale: la compilazione della schedina.

Prima di poter leggere la colonna... vincente bisogna stabilire il numero di triple, doppie assolute,

The screenshot displays a complex interface for entering betting data. At the top, there are several horizontal bars for inputting percentages and points. Below these, a grid is visible with columns for 'MILAN' and 'SAMPA'. To the right of the grid, there are more input fields, including one labeled '5 P'. At the bottom, there is a section labeled 'QUALE MOD?' and another labeled 'MODALITÀ IN NO'. The interface is designed for a user to input specific data for different teams and matches.

This diagram illustrates the relationships between various variables in the betting system. It shows a central box labeled 'GIUDIZIO PERSONALE DELLA SQUADRA' which is connected to other boxes labeled 'PUNTI SQUADRA SI CASA' and 'PARTITE VINTE NULLE PERSE'. The diagram also includes a box labeled 'NOME DELLA SQUADRA' and a box labeled 'LA SQUADRA'. The connections indicate how these variables interact and influence the final betting outcome.

PAG : 14



doppie condizionate e fisse che compongono il sistema. Il totale deve essere di 13. Le doppie assolute sono indicate da un piccolo rombo e sono quelle il cui valore in percentuale dei due segni è equilibrato. Nelle doppie condizionate invece il segno a sinistra ha una possibilità di uscita nettamente superiore. La doppia condizionata può essere tenuta in considerazione in un eventuale sviluppo del sistema a correzione di errori (il default in questo caso è di 4 fisse e tre doppie assolute, tre doppie condizionate e tre triple).

Il sistema è composto ovviamente da un totale di tre colonne. Per una corretta lettura bisogna tener presente che la colonna più a sinistra è quella base, quella al centro contiene le varianti e l'ultima le sorprese.

## IL MENU

Il pronostico una volta stilato può essere modificato grazie al menu con ben 9 opzioni. Vediamole in dettaglio.

1 - CAMBIO VALORI PERCENTUALI. Modifica i valori assegnati alle diverse variabili del pronostico (vedi SECONDA FASE).

2 - CAMBIO GIUDIZI. Permette di cambiare i giudizi assegnati alle singole squadre (vedi SECONDA FASE).

3 - CAMBIO VALORE GIUDIZIO. Per variare i punti premio assegnati ai valori di giudizio (vedi SECONDA FASE).

4 - CAMBIO TIPO PRONOSTICO. Permette di riformulare il sistema variando il numero di triple, doppie assolute e condizionate e fisse (vedi LA SCHEDINA).

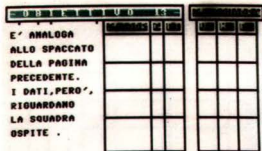
5 - ESEGUI. Rielabora il pronostico in base ai cambiamenti introdotti.

6 - DISTRIBUZIONE PROBABILITÀ. Visualizza le percentuali relative ai tre segni. Una quarta colonna indica i coefficienti di dispersione. Grazie a questa pagina video è facile individuare i segni dominanti: più i valori in percentuale sono alti maggiore sarà la probabilità di uscita del segno.

7 - POSSIBILITÀ STANDARD. Si ritorna alla prima fase modificando i due parametri iniziali relativi alla ripartizione della percentuale teorica del segno X ed alla differenza di punti per rendere equivalenti i valori attribuiti al segno 1 e X.

8 - REGISTRAZIONE DEL SISTEMA. Registra automaticamente i dati elaborati su cassetta. Dopo aver selezionato l'opzione seguite le istruzioni sullo schermo.

9 - FINE LAVORO. Simile al tasto escape resetta il computer e vi riporta alla schermata iniziale.



PAG : 15

*Il programma, quando si richiama la registrazione dei dati, crea un file in maniera automatica, senza attendere cioè che gli venga attribuito un nome specifico di riconoscimento.*

*Onde evitare possibilità accidentali di cancellazioni e per un miglior utilizzo dell'operato, si consiglia di adoperare per registrare il file di servizio una cassetta distinta da quella contenente OBIETTIVO 13 e di posizionarla, ad ogni nuova registrazione, ad inizio nastro.*

*Per quanto riguarda le istruzioni, per le operazioni di salvataggio o caricamento dei dati, esse sono fornite direttamente da programma, nella fase operativa.*



**GRUPPO EDITORIALE  
JACKSON**  
DIVISIONE PERIODICI

**DIREZIONE, REDAZIONE  
E AMMINISTRAZIONE**

Via Rosellini, 12 - 20124 Milano  
Telefoni: (02) 68.03.68 - 68.00.54  
68.80.951 - 2.31.4.5  
Telex 333436 GEJ IT

**SEDE LEGALE:**

Via G. Pazzone, 55 - 20121 Milano

**DIRETTORE RESPONSABILE:**  
Giampietro Zanga

**COORDINAMENTO EDITORIALE:**  
Angelo Cattaneo - Piero Todorovich

**GRAFICA E IMPAGINAZIONE:**

Wilma Germani

**FOTOCOPOSIZIONE:**

GDB fotocomposizione - Milano

**STAMPA:**

Grafika 78 - Pioltello - Milano

**AUTORIZZAZIONE ALLA  
PUBBLICAZIONE:**

Trib. di Milano n. 60 dell'11-2-1985

Per la rivista non è prevista  
la sottoscrizione di abbonamenti

**PUBBLICITÀ**

Concessionario per l'Italia e l'Estero  
J. Advertising s.r.l.

V.le Restelli, 5 - 20124 MILANO

Tel. (02) 68.82.895-68.80.606-68.87.233

Tlx 316213 REINA I

Concessionario esclusivo per la  
diffusione in Italia e Estero:

SODIP - Via Zuretti, 25  
20125 MILANO

Spedizione in abbonamento postale  
Gruppo III/70

Prezzo della rivista L. 10.000

Numeri arretrati L. 20.000

© TUTTI I DIRITTI DI RIPRODUZIONE  
O TRADUZIONE DEGLI ARTICOLI  
E DEI PROGRAMMI PUBBLICATI  
SONO RISERVATI

**N EDICOLA I PRIMI**  
**2 FASCICOLI**  
**A SOLE 2.500 LIRE**

**NUOVO DA  
JACKSON**

# Laboratorio di ELETTRONICA

- REALIZZAZIONI PRATICHE
- ARGOMENTI DI ELETTRONICA
- COMPONENTI
- APPLICAZIONI



**52 fascicoli**  
**5 volumi**

**1050 pagine**  
**4000 foto e illustrazioni a colori**

**Laboratorio di Elettronica** è la prima grande opera teorico-pratica di Elettronica del Gruppo Editoriale Jackson: una vera e propria enciclopedia-laboratorio, in cui il lettore troverà sia le nozioni teoriche per impadronirsi perfettamente della materia, sia ampie sperimentazioni pratiche.

**Laboratorio di Elettronica** è uno strumento utilissimo sia per il principiante, sia per l'hobbista esperto, per comprendere a fondo il mondo dell'Elettronica e dei microcircuiti.

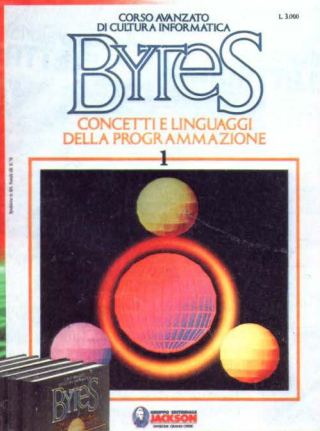


**GRUPPO EDITORIALE  
JACKSON**  
DIVISIONE GRANDI OPERE

# MORDI IL FUTURO

## BYTES, CORSO AVANZATO DI CULTURA INFORMATICA

**NUOVO DA  
JACKSON**



L. 3.000



Dalla grande sapienza informatica Jackson nasce Bytes, il primo, vero corso di cultura informatica.

Con Bytes avanzi nei linguaggi evoluti: Fortran, Cobol, Assembler, C, Pascal, APL, ADA. Conosci a fondo le applicazioni: Cad/Cam, sistemi esperti, informatica musicale, computer grafica. Impari a procedere nella programmazione e nei sistemi operativi, con sicurezza. Perché Bytes è una "pagina aperta", chiara, autorevole e completa, per chi studia, chi insegna, chi lavora.

Bytes: la nuova cultura universale, da oggi in edicola in 60 fascicoli settimanali, da rilegare in 6 splendidi volumi, che ti offrono tutto il sapere informatico a portata di mano.

Scegli Bytes e sei pronto a mordere il futuro. Bytes. Nuovo da Jackson.

**IN EDICOLA  
IL 1° FASCICOLO**



**GRUPPO EDITORIALE  
JACKSON**  
DIVISIONE GRANDI OPERE